

**STANDORT**Bearbeiteter historischer Grenzstein  
Begehung : 18.9.2009**Gemeinde** : Neuchâtel**Nummer** : 2000.19**Kanton** : NE**Ort** : beim LATENIUM, auf der Grenze zwischen Hauterive und Neuchâtel**Name** : Pierre-à-Mazel , pierre aux lépreux**Karte** : LK 1164 **Koordinaten** : 564.300|206.200|431

ursprünglicher Ort: La Maladière, Neuchâtel, 562.430|205.090|437 [eingetragen im TA bis 1917]

Der Pierre-à-Mazel war eine felsige Insel aus weissem porösem Kalk vor dem Quartier la Maladière, der 1537 die östliche Grenze zwischen dem Herrschaftsgebiet der Comtesse Jehanne de Hochberg und der Ville und Bourgeoise von Neuchâtel bezeichnete. Er diente später als Vermessungspunkt und als Höhenreferenz. 1880 wurde die Insel durch eine Aufschüttung mit dem Ufer verbunden. 2005 wurde der Pierre-à-Mazel während den Aushub-Arbeiten zum Komplex des *Maladière Centre* zerstört. Die Spitze des Pierre-à-Mazel wurde 2007 in die Anlagen des LATENIUMs gebracht. Die Oberfläche weist neben einer Vermessungsmarke eine quadratische Schale auf.

Tafel mit Inschrift:

*Sommet de la Pierre-à-Mazel, qui marquait la limite orientale des grèves octroyées par la comtesse Jehanne de Hochberg à la Ville et Bourgeoisie de Neuchâtel en 1537.*

*Formant alors un îlot au large du quartier de la Maladière dont il tire probablement son nom de "pierre aux lépreux", cet affleurement rocheux d'un banc d'urgonien blanc, un calcaire poreux formé au cours du crétacé supérieur, a servi de point de délimitation pour l'arpentage puis de référence d'altimétrie.*

*Rejoint par les remblais en 1880, le rocher est concassé en 2005 lors des travaux d'excavation du complexe de La Maladière Centre.*

*Seule la partie culminante de ce repère historique a été sauvegardée et installée, le 10 mai 2007, comme borne commémorative sur ces rives, à la limite des territoires communaux d'Hauterive et de Neuchâtel.*



**Bibliographie:** Beschreibung des Steins in der *Description topographique et économique de la mairie de Neuchâtel* von Samuel de Chambrier (1840), Seite 28; P. Mitt. R. Biner 2020.

**Bemerkung:** im musée des Beaux-Arts von Le Locle ist eine Gemälde des Pierre à Mazel aus dem 19. Jahrhundert, von Auguste-Henry Bertoud (1829-1887), vorhanden.

